

Quicá que Sacudisse

Ravi Brasileiro 2019/2020



RAVIBRASILEIRO.COM



MÚSICA PARA LEVANTAR O ASTRAL

Quiçá que Sacudisse é um espetáculo que tempera mundos através das composições de Ravi Brasileiro, nas quais os paradigmas atuais, os desafios do cotidiano e o amor são trazidos em histórias com grandes doses de humor e deliciosas provocações

A fluência e a liberdade rítmica são características marcantes nos 20 anos sua trajetória, que mergulha no jazz, no soul, no reggae, na música caribenha e fundamentalmente na amplitude da música brasileira

Performático, peculiar e espontâneo, traz ao palco sua bagagem como ator, dançarino e multi-instrumentista, que transforma até mesmo as apresentações solo em espetáculos emocionantes

PLURALIDADE ARTÍSTICA

Desde 1996, Ravi Brasileiro se dedica à pesquisa de diversos gêneros musicais, comprometido em encontrar caminhos inusitados

Os arranjos são provocativos e captam as sutilezas das letras das canções, que ganham alma em sua expressão corporal e seu domínio de palco

Em sua Euquestra, interpreta suas canções com voz, guitarra, baixo, clarinete com efeitos inusitados. Cria loops ao vivo, usa beats pré-gravados e traz o corpo pulsante

No formato banda, agrega a sonoridade instigante dos saxofones, percussões eletrônicas, pandeiro e baixo





TEASER ESPETÁCULO

**Pressione Ctrl e
clique para acessar
os vídeos abaixo**



Formato Euquestra



Formato Banda



SEM LIMITES NEM FRONTEIRAS

Após turnê pelo México e Guatemala, Ravi Brasileiro circula o espetáculo Quiçá Que Sacudisse com sua Euquestra nas costas.

Consulte a produção e realize um espetáculo em sua cidade.

+55 41 99802 8024
shows@ravibrasileiro.com



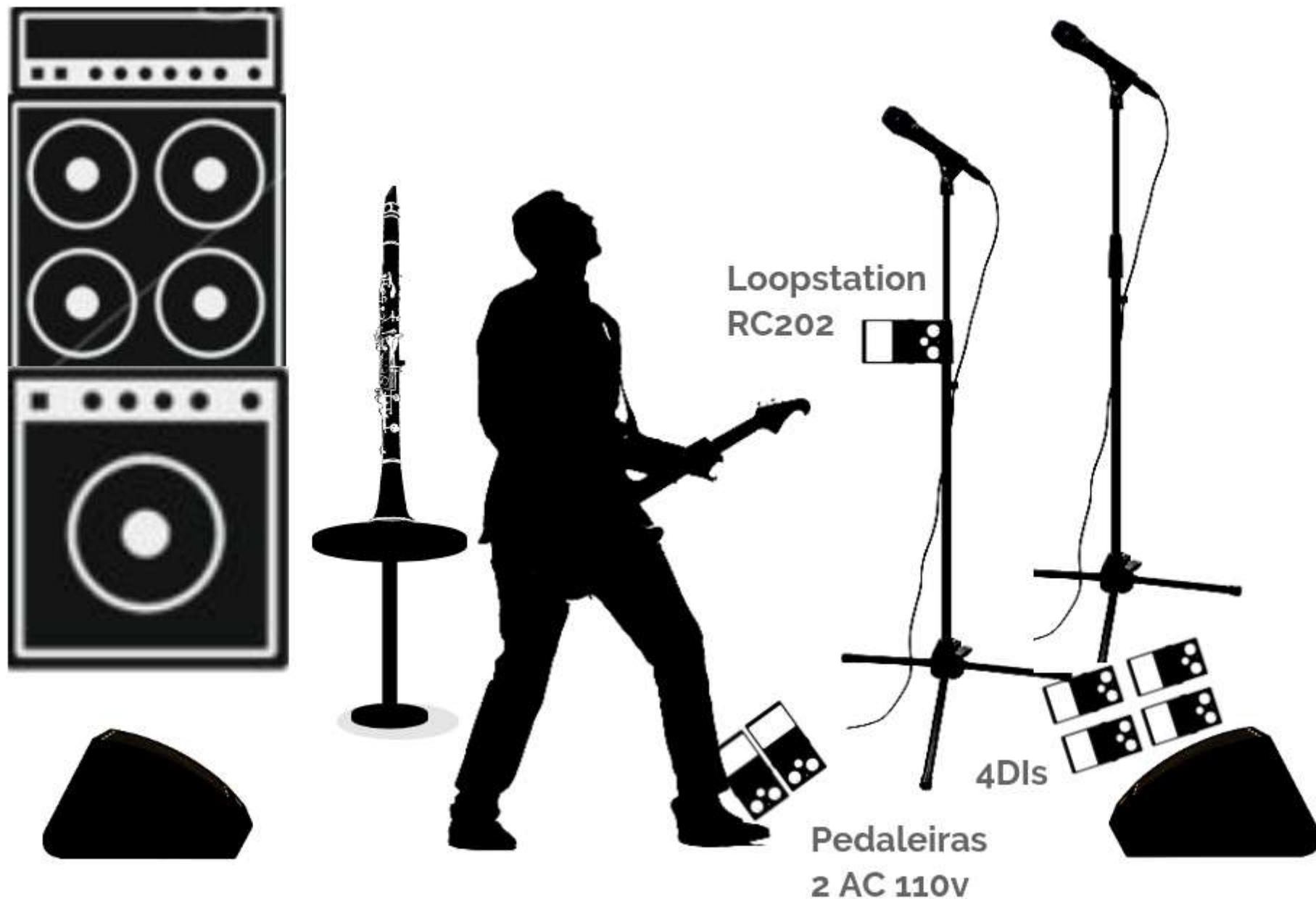


ENCONTRE RAVI BRASILEIRO

**Pressione Ctrl e
clique para acessar os links**



MAPA DE PALCO RAVI BRASILEIRO EUQUESTRA



RIDER RAVI BRASILEIRO EUQUESTRA

INPUT LIST

- 01 - Voz - SM58
- 02 - Clarinete - DI Ativo - Linha*
- 03 - Guitarra - DI Ativo - Linha
- 04 - Baixo - DI Ativo - Linha*
- 05 - Loopstation - DI Ativo**
- XX - Voz - SM58 (direto no Loop)

*Canais de Guita e Baixo não vão para PA.
Mixar Guita e Baixo em via auxiliar para Loop.

VIAS AUXILIARES

- 01 - Mix para Loop (Guita + Baixo)
- 02 - Sub grave (Loop)
- 03 - Monitor de Chão (Voz, Clarinete e Loop)

AC PALCO

2 Tomadas 110V

BACK LINE E OBJETOS DE CENA

Amplificador Ampeg ou Hartke (4x10" e 1x15")
Mesa peq. aprox. 50cm de altura (Clarinete)
Tapete ao centro

SISTEMA DE PA

01 Console, PM5D-RH, Souncraft Vi4 ou Vi6,
Digico D5 ou D7, VENUE Profile, m7cl, CL5 e
CL7, X Air XR18

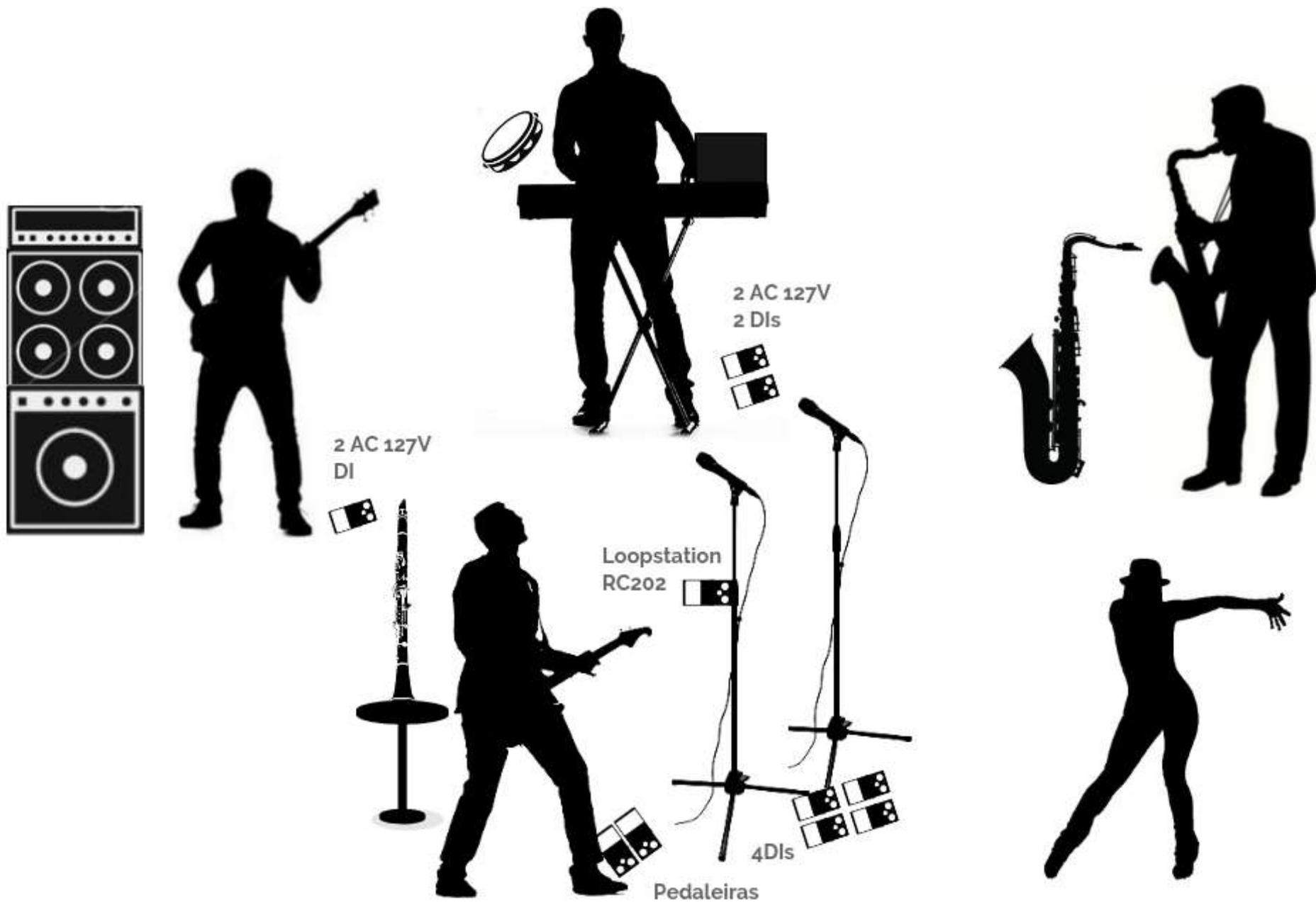
PROFISSIONAIS LOCAIS

Técnico de som
Técnico de luz
Fotógrafo

DÚVIDAS

shows@ravibrasileiro.com
Direção Técnica: Luigi Castel +55 41 99977 1537
Direção de Arte: Ju Choma +55 41 99656-2232

MAPA DE PALCO RAVI BRASILEIRO BANDA



RIDER RAVI BRASILEIRO BANDA

INPUT LIST

- 01 - Voz Principal - SM58
- XX - Voz - SM58 (direto no Loop)
- 02 - Clarinete - DI Ativo
- 03 - Guitarra - DI Ativo*
- 04 - Loopstation - DI Ativo*
- 05 - Baixo - DI Ativo + Harkte 4x10"
- 06 - Pandeiro - c419 com garra longa
- 07 - Controladora L - DI Ativo
- 08 - Controladora R - DI Ativo
- 09 - Sax Beta 98 HC padrão SLX
- 10 - Voz Convidado - Headset Shure SLX
- 11 - Voz Convidado - SM58

*Canal da guita não vai para PA
Mixar em via auxiliar separada para Loop

MONITOR

5 vias de monitor in ear + Side L/R

SISTEMA DE PA

01 Console, PM5D-RH, Souncraft Vi4 ou Vi6,
Digico D5 ou D7, VENUE Profile, m7cl , CL5 e
CL7, X Air XR18

ILUMINAÇÃO

10 Set light
Strobo X-PL0D Aura Tek 1500W DMX 512
Máquina de fumaça AFT 1500 DMX Aura Tek
18 Par foco 5
18 Par foco 2
20 Par led RGBW - 18X12W modelo NE-117H
(Fixos) sendo 15 de contra e 05 de frente
Mesa 48 canais – Holle
Rack dimmer (48 canais) – Star
2 cabos-comando mesa, sendo um BKP – XLR
Mesa DMX 240 – Star
8 Moving Spot 15R
6 Moving Beam 450
10 Elipsoidal 36° com iris ETC
1 Ventiladores para a Fog's

CAMARIM RAVI BRASILEIRO

COMIDAS

Bolos
Tortas
Pães integrais
Patê/Caponata
Biscoitos integrais
Frutas (especialmente maçãs)

BEBIDAS

Água mineral ou filtrada
Suco
Cerveja

AMBIENTE

Sala privada com cadeiras/poltronas
Espelho
Mesa
Banheiro

OBSERVAÇÕES

Consultar produção sobre quantidades

Os alimentos sugeridos podem ser substituídos.

Refeições leves antes do espetáculo.

Preferência por comidas vegetarianas.

Bebidas alcoólicas são consumidas após.

Privacidade para concentração 15 minutos antes de entrar no palco.

DÚVIDAS

shows@ravibrasileiro.com

Produção: Andre Tiago +55 41 98497 5352

BREVE E CURIOSO CURRÍCULO

Aos sete anos Ravi Brasileiro iniciou seus estudos musicais no Coral Brasileirinho, em que permaneceu de 1998 a 2005. Em seguida, participou de diversos outros corais, entre eles os da Petrobras, da PUCPR e da Universidade Positivo. Estuda guitarra e violão desde 2002, e já na adolescência formou algumas bandas, como a Engels, premiada como melhor conjunto instrumental no VII MusiCEP, em 2007.

Ainda com 18 anos, gravou seu primeiro disco solo: Na Trilha do Elo... e elas perdidas (2009). Em 2012, recebeu o prêmio de melhor composição no X Revele Seu Talento, festival de música da PUCPR, tocando com a orquestra da universidade.

Com 23 anos, lançou seu álbum Cortinas Abertas (2014), trabalho que teve colaboração e participação de 24 músicos da cena curitibana e apoio de fãs do compositor, que investiram na realização do álbum com crowdfunding.

Enquanto gravava o segundo álbum, realizou o projeto Waltel Para Todos, com 12 espetáculos em homenagem ao maestro Waltel Branco. Na Corrente Cultural de Curitiba em 2013, edição denominada “Descubra Waltel Branco”, dividiu palco com Paulinho Moska, Uakti e Lenine.

Convidado em 2014 pela Orquestra Sinfônica do Paraná, foi um dos solistas e arranjadores do concerto que homenageou o maestro Waltel Branco no Museu Oscar Niemeyer. Ravi Brasileiro trilha seu caminho artístico na música, na gestão de projetos culturais e se destaca também como dançarino e professor de dança.

É o idealizador e realizador do projeto Dança Livre a Dois, que estimula e permite que se dancem todos os tipos de música com qualquer pessoa, independente de possíveis limitações, proporciona liberdade para experimentar movimentos, bem como potencializa a empatia entre as pessoas, que reconhecem na dança a sua própria graciosidade e a capacidade de expressão corporal.

PARCEIROS ALIADOS

effex.

JU CHOMA
arquitetura & cenografia

eSpAçOcRiAçÃoLuZ

DOP
Descomplica



RAVIBRASILEIRO.COM

shows@ravibrasileiro.com | +55 41 99802 8024

